



ACTO XX ANIVERSARIO DEL CESCLM

ENCUENTRO DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN SOCIAL

Castillo de S. Servando. Toledo. 6 de abril de 2024

10:00	APERTURA Y BIENVENIDA Francisco J. Peces Bernardo Presidente del CESCLM Esther Padilla Ruiz Consejera Portavoz del Gobierno de Castilla- La Mancha Lourdes Menacho Vega Presidenta del CGCEES
10:15	PRESENTACIÓN DE LA JORNADA
10:20	"Rumbo a Babel"
10:25	LOS INICIOS DEL TRAYECTO: LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE EDUCADORES ESPECIALIZADOS DE TOLEDO (APEET). Juan Bautista González Palomino Entrega de reconocimientos
10:45	"Lamma Bada"
10:50	DE APESCAM A LA LEY DE CREACIÓN DEL COLEGIO. ASAMBLEA CONSTITUYENTE. Pascual Aguado y Miguel Entrega de reconocimientos
11:10	"Percusión afroárabe"
11:15	LOS INICIOS DEL CESCLM. Arantxa Mora Cobas Entrega de reconocimientos
11:35	"Coeur Café"
11:40	LA CONSOLIDACIÓN DEL COLEGIO Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LA PROFESIÓN EN CASTILLA- LA MANCHA Francisco J. Peces Bernardo Entrega de reconocimientos
12:10	"Rumba Argelina"
12:15	EL CGCEES COMO PARAGUAS Y GARANTE DEL DESARROLLO PROFESIONAL. Lourdes Menacho Vega Entrega de reconocimientos
12:45	ESPECTÁCULO ARTISTÍCO "EL PERCUSIONISTA" A cargo de Gorsy Edú
14:00	VINO ESPAÑOL

20
ANIVERSARIO

Colegio Oficial
de la Educación Social
de Castilla-La Mancha

2004 - 2024



COLEGIO OFICIAL
EDUCACIÓN SOCIAL
CASTILLA LA MANCHA



afiche artístico

ACTO XX ANIVERSARIO DEL CESCLM
ENCUENTRO DE PROFESIONALES DE
LA EDUCACIÓN SOCIAL
TOLEDO - 6 DE ABRIL DE 2024
CASTILLO DE S. SERVANDO



PAUSAS MUSICALES

A cargo de Eva Medina y Wafir Sheikheldin Gibril.

Eva Medina es una artista musical toledana con influencias multiculturales, y Wafir Sheikheldin Gibril es un músico sudanés conocido por su habilidad con instrumentos tradicionales y su fusión de géneros.



Listado de Canciones

Rumbo a Babel

Reggae que habla de la diversidad y el mestizaje

Lamma Bada

Tema clásico de Egipto

Percusión Afroárabe

Ritmo propio de Sudán

Coleur Café

Tema francés con ritmos de las islas de Guayana

Rumba Argelina

Tema de Radio Tarifa, mezcla rumba flamenca y árabe



ESPECTÁCULO ARTÍSTICO

A cargo de Gorsy Edú

Actor, coreógrafo, músico y formador, nacido en Guinea Ecuatorial, nos presenta "El Percusionista", un proyecto teatral unipersonal dirigido al público de todas las edades que responde a la definición de performance africana. Refleja la esencia pedagógica del arte escénico ancestral, combinando narración, sonidos, ritmos, danzas y proverbios tradicionales. Una propuesta dinámica que se caracteriza por su sencillez, llega al espectador a través de la música y la palabra. El protagonista cautiva al público, haciéndole participe de un mundo que sorprende por la universalidad de sus enseñanzas.

SINOPSIS. Un anciano músico instruye a su nieto; a través de la música le transmite sabidurías y filosofías ancestrales. El tiempo transcurre en la aldea con el muchacho inmerso en sus tradiciones. Cumpliendo con el proverbio africano "los días que hacen crecer a los niños son los mismos que envejecen a los ancianos", el abuelo cae enfermo. Como consecuencia de su vejez comienza a perder la visión. El afán por curar a su abuelo hace que el muchacho tome la decisión de dejar la aldea y emigrar a las grandes ciudades en busca del remedio. El joven parte hacia Europa, "Si beyèng," un mundo para él desconocido, llevando consigo únicamente el saber de su pueblo encerrado en las melodías y ritmos ancestrales.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Archivo fotográfico del CESCLM

En el Hall del Salón de actos

